

BD : Les changements technologiques

INFORMATIQUE

Document de réalisation de la bande dessinée

Élève: _____

GROUPE: 31 32 33 34 35 36

Élève: _____

CRITÈRE A : RECHERCHE ET ANALYSE

1. Dans l'espace ci-dessous, faites une tempête d'idées sur ce que vous pourriez faire comme projet.

2. Quel sujet allez-vous exploiter? _____

3. Décrivez en une ligne la première partie de votre bande dessinée (ici OU avant) :

4. Décrivez en une ligne la deuxième partie de votre bande dessinée (ailleurs OU aujourd'hui) :

5. Quel(s) outil(s) (logiciels) allez-vous utiliser pour réaliser votre projet? Écrivez lesquels et pourquoi.

6. Quelles sont les caractéristiques d'une bonne bande dessinée?



Présentez votre travail à l'enseignant avant de continuer



initiales du prof - 1 point

CRITÈRE B : DÉVELOPPEMENT DES IDÉES

1. Sur une feuille blanche, fais un brouillon de ta bande dessinée.

Les dessins n'ont pas besoin d'être très élaborés. Il s'agit d'avoir une idée générale de ce dont il sera question dans la bande dessinée. N'oublie pas de mettre le texte.

2. Énumère ensuite quelles seront les prochaines étapes de ton travail.

a. _____ b. _____

c. _____ d. _____

3. Quels seront les problèmes que vous devrez surmonter dans ce projet?



Présentez votre travail à l'enseignant avant de continuer



initiales du prof - 1 point

CRITÈRE C : CRÉATION DE LA SOLUTION

1. En suivant votre brouillon, fais ta bande dessinée à l'aide de ou des outils que tu as choisis.

2. Comment la création s'est-elle déroulée ?

3. As-tu fait des changements à ce qui était prévu dans la conception (le brouillon) ?

4. Si tu refaisais ce projet, que garderais-tu ou que changerais-tu?

5. Utilise la grille de vérification ci-dessus pour être certain que tout est présent dans ta bande dessinée.

Encerle OUI ou NON dans la colonne de droite. Si tu encercles un NON, retravaille ton projet. Ensuite, fait vérifier ta bande dessinée par une autre équipe.

GRILLE DE VÉRIFICATION

STRUCTURE

	Vous		L'autre équipe	
1. Ta BD est-elle contenue sur une seule planche ?	OUI	NON	OUI	NON
2. Ta BD est-elle divisée en deux (avant/ici ; aujourd'hui/ailleurs) ?	OUI	NON	OUI	NON
3. Ta BD contient-elle un titre évocateur ?	OUI	NON	OUI	NON
4. Ta BD contient-elle les noms des membres de l'équipe ?	OUI	NON	OUI	NON

DIALOGUE ET ÉLÉMENTS NARRATIFS

1. Trouve-t-on au moins deux récitatifs ?	OUI	NON	OUI	NON
2. Une vérification des erreurs de français a-t-elle été faite ?	OUI	NON	OUI	NON

SUJET

1. Le sujet choisi est-il facilement perceptible ?	OUI	NON	OUI	NON
2. Trouve-t-on des objets technologiques en lien avec le sujet ?	OUI	NON	OUI	NON



Présentez votre travail à l'enseignant avant de continuer



initiales du prof - 1 point

CRITÈRE D : ÉVALUATION

1. Crois-tu que ta BD est une réussite qui fait bel et bien réfléchir les gens sur l'importance qu'ont les technologies dans leur vie?

2. Comment pourrait-on améliorer ta bande dessinée ?

IMPRESSION ET ENREGISTREMENT DE LA BANDE DESSINÉE

1. Imprime ta bande dessinée. Tu peux l'imprimer dans le local informatique (en noir et blanc) si tu n'as pas d'imprimante à la maison. Remets la ensuite à ton enseignant.

2. Enregistre ta bande dessinée dans le *Lecteur T* (*Lecteur T - Travaux - Dossier de ton groupe*).

GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ENSEIGNANT

CRITÈRES D'ÉVALUATION - CONCEPTION

	Oui	En partie	Non
RECHERCHE ET ANALYSE : L'élève décrit les caractéristiques que sa création doit avoir.	8 7 6 5 4 3 2 1		
DÉVELOPPEMENT DES IDÉES : L'élève crée un brouillon de sa bande dessinée, énumère les prochaines étapes de son travail et les outils nécessaires.	8 7 6 5 4 3 2 1		
CRÉATION DE LA SOLUTION : L'élève produit la création à partir de son brouillon et énumère les changements apportés en cours de route.	8 7 6 5 4 3 2 1		
ÉVALUATION : L'élève réfléchit sur la réussite du produit sur les gens et énumère des améliorations qui pourraient être faites.	8 7 6 5 4 3 2 1		

/ 32

ÉLÉMENTS ÉVALUÉS - BANDE DESSINÉE

Structure

Contenue sur une seule planche bien remplie	0 1 2
Est divisée en deux (avant/ici; aujourd'hui/ailleurs)	0 1 2
Titre évocateur	0 1 2
Nom des membres de l'équipe	0 1 2

SOUS-TOTAL / 8

Dialogue et éléments narratifs

Trouve-t-on deux récitatifs ?	0 1 2
Les bulles sont-elles bien remplies et de la bonne grosseur (pas de bulles trop vides, de mots mal coupés)	0 1 2 3

SOUS-TOTAL / 5

Sujet

Le sujet choisi est-il clairement perceptible ?	0 1 2 3
Trouve-t-on des objets technologiques en lien avec le sujet ?	0 1 2

SOUS-TOTAL / 5

Résultat de la BD

La BD atteint-elle son résultat?	0 1 2 3 4 5
La BD est-elle attrayante et belle?	0 1 2 3 4

SOUS-TOTAL / 9

INITIALES DE L'ENSEIGNANT

SOUS-TOTAL / 3

GRAND TOTAL / 30

Commentaires de l'enseignant :

